



## 500 años Caballero de Gracia V CENTENARIO 1517/2017



### CONFERENCIAS EN EL V CENTENARIO DEL CABALLERO DE GRACIA

VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 2016 A LAS 19,30

## Vida y leyenda de Jacobo Gratii, el Caballero de Gracia (1517-1619): de la literatura del Siglo de Oro al Romanticismo

– Dra. Esther Borrego, Profesora Titular de Filología Hispánica. Universidad Complutense –

**H**a sido la tercera conferencia del ciclo previsto para la celebración del V Centenario del Caballero de Gracia. La ponente ha sido la Dra. Esther Borrego, Profesora de Filología Hispánica en la Universidad Complutense

Fue una conferencia muy documentada y amena, de gran contenido, que fue seguida con mucho interés por tantas personas como llenaban el Aula; algunos sentados en la escalera, porque se acabaron los asientos disponibles, a pesar de que se pusieron todos los que permitía el local.

Recogemos aquí solo unos comentarios. En su momento podremos disponer de la conferencia completa. Aunque el tema previsto se centraba en la vida y leyenda en la literatura, no quiso prescindir de presentar otros aspectos relevantes de su vida.

– De las circunstancias de su infancia recordó, citando un párrafo del propio testamento de Jacobo que: Dios “*permitió y dispuso*



Dra. Esther Borrego.



Asistentes a la conferencia.

*que de la mucha hacienda y bienes temporales que había dado a los padres temporales y legítimos que me engendraron, yo no heredase ni hubiese cosa alguna, porque quedando niño y huérfano, unos tíos y deudos míos dispusieron de la hacienda sin saberlo yo, quedando solo y en las manos y amparo de Dios, que lo poco que tengo, siendo más de lo que merezco, me lo ha dado milagrosamente, sin dejarme pariente alguno, ni persona que me toque en carne y sangre”. (Testamento del Caballero, 1616).*

- **De la relación con su íntimo amigo y superior, Juan Bautista Castagna** (futuro Papa Urbano VII), al que conoció en la Universidad de Bolonia, recuerda también en su testamento: “yo, el dicho Jacobo de Gratii, desde que era secular de capa y espada, fui hechura del Papa Urbano Séptimo, mi amo y

*señor, y su secretario todo el tiempo que estuvo de nuncio en España. (Testamento, 1616).*

- **Recordó su conocimiento de Felipe Neri**, en Roma, que influiría en su espiritualidad secular, amante de la Eucaristía y generoso en las buenas obras con los más necesitados. Citó también su participación en la tercera sesión del Concilio de Trento (1563), en la que se definió el dogma de fe de la Presencia Real de Jesucristo en la Eucaristía, lo que indudablemente tendría muy presente años más tarde cuando fundó en Madrid la Congregación de los Esclavos del Santísimo Sacramento.
- **De su amor a España** –sobre todo por su estancia en Madrid– diría “¡Oh, que buena tierra para mi gusto y mis inclinaciones, que todas son a celebrar las fiestas de Dios y de



## 2. FUNDACIONES DE CARIDAD Y DEVOCIÓN

- FUNDACIÓN DEL CARMEN (1572)
- HOSPITAL DE LOS ITALIANOS (1581-1582)
- COLEGIO DE HUÉRFANAS N.ª SRA. DE LORETO (1581-1583)
- HOSPITAL DE CONVALECIENTES (1585-1587)
- REAL CONGREGACIÓN DE LAS MONJAS DESCALZAS SAN FRANCISCO (CONCEPCIÓN FRANCISCANA) (1600)
- LA REAL CONGREGACIÓN DE ESCLAVOS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO (1597-1599)

Panel de las fundaciones.

su Madre y de sus santos, con júbilo y gozo, con música y solemnidad! ¡Con que alegría viviera y muriera yo en esta provincia si fuera natural de ella!” (Remón, p. 23).

- **De su buen hacer en los trabajos de la Nunciatura en España (1565-1572)** “*corrían los negocios de más consideración y más graves que se iban ofreciendo entre el Pontífice y el Rey Católico, Felipe II (... ) y se ocupaba de ellos tan cuerdamente Jacobo, que cobró notable opinión de hombre prudente y sagaz.*
- **En su comportamiento,** “*era muy cuidadoso de su persona, y se preciaba de ser gran cortesano, sin desdeñar la gala exterior de la virtud interior; su modestia y circunspección se vestían de urbanidad política, también labrada y fundamentada en la verdad y la nobleza, de que siempre se preció tratar*”. (Remón, p. 25). Damos un considerable salto en los largos años de su vida –de sus trabajos en Venecia,
- en Colonia; así como, antes de venir a España, en París, en Perugia, en Espoleto, etc– y recogemos este testimonio de Remón –contemporáneo del Caballero y el primer biógrafo suyo– tras su muerte.
- **De su relación con los mejores literatos de su época,** como Lope, del que recogió esta poesía, con ocasión de la incorporación de Lope a la Congregación del Santísimo Sacramento fundada por el Caballero: “*Hoy por esclavo me escribo / dulce pan, en tu prisión, / porque me dice la fe / que eres Dios y pan de amor*”. Otros escritores que le trataron fueron Tirso de Molina y Alonso Remón. El primero escribió una comedia titulada *El Caballero de Gracia*.
- **Testimonios tras su muerte:** “*Yo puede testificar una cosa por verdadera, tocada por mis propias manos y oída por mis oídos, que no se llegaba a hablar a persona que pregun-*



*tase ¿quién se ha muerto?, ¿qué oficios funerales son éstos?, que en acabando de decirle: murió el Caballero de Gracia, no respondiese: gran santo; gran siervo de Dios (...). Y por enterarme más de esta uniformidad (...), lo pregunté a diferentes gentes, de diversas calidades y estados, ricos y pobres, discretos, ignorantes, criados, jueces, príncipes superiores, inferiores, seculares, eclesiásticos, hombres, mujeres y a nadie se oyó desdecir, ni variar, ni torcer, ni mudar el crédito, ni dudar en decir a boca llena que había sido el Caballero de Gracia un santo".* (Remón, p. 89).

- **Y terminó argumentando contra las afirmaciones novelescas, no históricas, no apoyadas en los datos existentes en las biografías.** que algunos escritores románticos se inventaron unos dos siglos después de la muerte

del Caballero: el primero de ellos, Antonio Capmani y Montpalau (1742-1813) en dos libros suyos aparecidos en 1863; de él copió la misma leyenda Luis Mariano de Larra (1830-1901) y escribió un drama romántico al uso, en el que el Caballero sería un don Juan Tenorio, dedicado a enamorar jóvenes doncellas, hasta que por una inspiración divina repentina se habría arrepentido de sus amoríos y enmendó su vida. Después, Chueca en 1886 popularizaría esa leyenda en su zarzuela titulada la Gran Vía. Y de ahí pasó a callejeros de Madrid, como el Pedro Répide, de 1921.

Por el contrario, contemporáneos del Caballero de reconocido prestigio como Jerónimo de la Quintana (1570-1664) en su libro "Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de Madrid", se refiere a Caballero como varón





Otros asistentes.

de noble alcurnia, fundador de la Congregación de los Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento, hombre eminente en virtud y ciencia y muerto en olor de santidad.

Jacobo llega a Madrid por primera vez en 1565 con 48 años; la segunda vez en 1575 con diez años más. Antes, llevaba ya desde 1550 sirviendo a la Santa Sede en diversas misiones diplomáticas de primera importancia, junto a Juan Bautista Castagna. Si su vida no hubiera sido honesta, ejemplar, habría sido retirado de esos servicios en los que siempre trabajó con gran generosidad y sin ánimo de lucimiento personal, renunciando a honores y beneficios. A España viene a la Nunciatura, junto con el Nuncio, Castagna, y otras tres personas: de ese equipo, 3 llegaron a ser Papa: Gregorio XIII, Sixto V y Urbano VII. La Princesa Juana, hermana de Felipe II y madre del Rey Sebastián de Portugal, pidió a su hijo que concediera a Jacobo la máxima distinción honorífica de Portugal, Caballero de Hábito de Cristo, lo que reque-

ría unas determinadas cualidades personales que probaran su integridad de vida. Todas estas circunstancias —junto con los testimonios que se han recordado tras su muerte, y otros sobre su vida de oración y penitencia— hacen ver lo alejado de la realidad que está la novelesca leyenda.

San Simón de Rojas comienza en 1623 su proceso de beatificación, del que se hablará con más detenimiento en otras conferencias.

**La siguiente conferencia** del ciclo previsto es el 13 de enero a cargo del profesor José Ignacio Ruiz, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá, sobre “Los caballeros de hábito y el honor en la sociedad del Siglo de Oro”.

**Pero antes, no prevista en este ciclo, habrá otra** el miércoles 14 de diciembre, a las 19,30 h, en la Real Gran Peña, Gran Vía, 2, en la que se comentará una visión panorámica, resumida, de la vida y la obra del Caballero de Gracia, a cargo de D. Juan Moya. ●