BOLETÍN DE NOTICIAS

SEGUNDO SEMESTRE 2014

REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA

BOLETIN DE ACTIVIDADES DE JULIO A DICIEMBRE DE 2014

Empezamos, como siempre, por las personas que se han incorporado a la Asociación Eucarística en estos meses y por aquellas a las que el Señor ha llamado a su presencia, para pasar después a hacer un breve recorrido por las numerosas actividades de este semestre.

Inés con su madrina Doris

INCORPORACIONES A LA ASOCIACIÓN EUCARÍSTICA

En este semestre se han incorporado Inés García Muñoz, María Sagrario Pérez Fuentes, Begoña Aragoneses López, Alicia Fernández Letón, Blanca Martínez de la Lama Noriega y Mercedes Diezma Romero. En total y a lo largo del año 2014, han sido 13 personas. Sigue habiendo mayoría de mujeres con relación a los hombres.

Sagrario y Begoña con sus madrinas y su padre

Mercedes, Blanca y Alicia

FALLECIMIENTOS

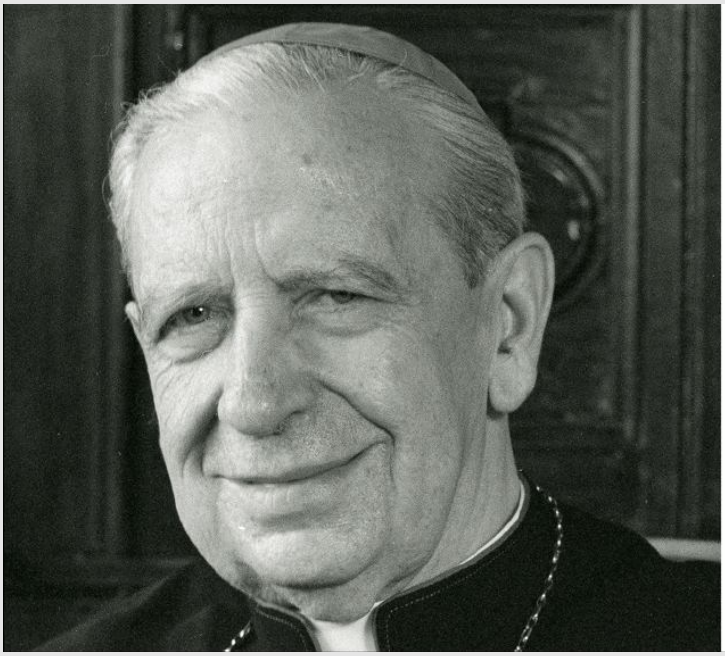
En este semestre han fallecido Fernando Marina (congregantes desde 1994), José Miguel Pérez Simarro (incorporado en 2003; durante unos años fue miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación Eucarística, y colaboró muy directamente en las obras que se hicieron en los primeros años de este siglo); María Luisa Blasco Bujados (era de las más antiguas: pertenecía a la Asociación desde 1979. Venía asiduamente, todos los días a hacer oración ante el Santísimo, rezar el Rosario y asistir a la Santa Misa); Raquel Blanco (congregante desde 1984); José Antonio Sopranis (muy antiguo también, aunque no hemos podido encontrar la fecha exacta de su incorporación); D. Graciliano Roscales Olea (sacerdote de nuestro Oratorio desde 1974 durante muchos años, hasta su jubilación. Archivero. Ordenó el Archivo histórico, publicó una biografía del Caballero de Gracia y acabamos de editar la Historia Artística del Oratorio escrita también por él en los años 90, inédita hasta ahora por dificultades económicas); Amparo López Lechuga (en la Asociación desde 2003). Y anotamos también aquí a Luis Borrallo García (incorporado desde 1993), aunque falleció en 2013 pero no lo incluimos en la relación de ese año).

Por cada uno de los fallecidos hemos celebrado una Misa en sufragio por su alma, y nos encomendamos también a su intercesión. En el mes de noviembre, rezamos por los difuntos de la Asociación, y visitamos el cementerio.

ACTIVIDADES ORDINARIAS HABITUALES

Como siempre, lo primero y más importante son la celebración de las seis Misas diarias, la atención personal a los feligreses en la dirección espiritual y en las confesiones, la visita a los enfermos, la predicación eucarística los jueves, los diversos retiros mensuales, las entrevistas personales a los numerosos novios que asisten a los cursos prematrimoniales, etc. Después vienen las actividades complementarias de formación doctrinal y ética de las que hablamos a continuación.

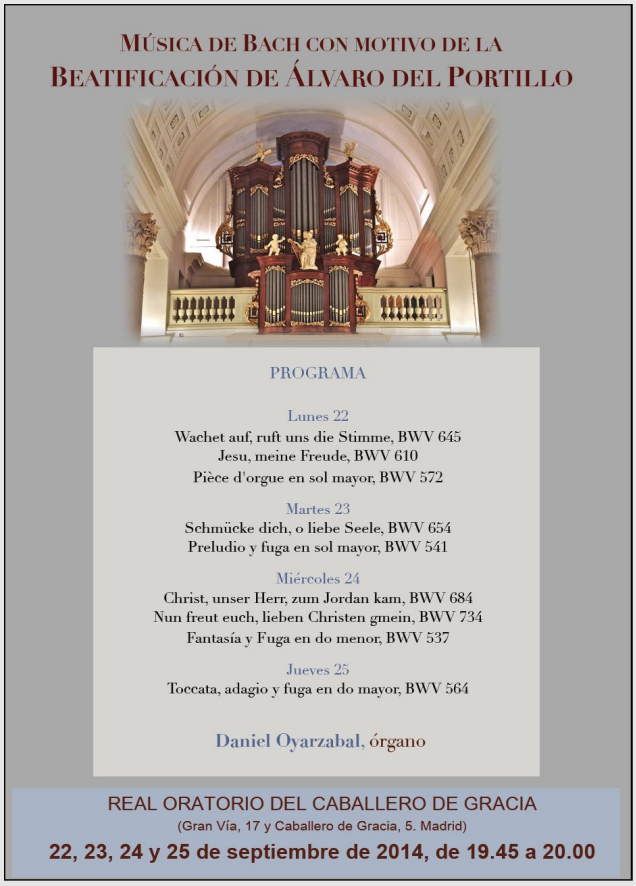
ASISTENCIA A LA BEATIFICACIÓN DE DON ALVARO DEL PORTILLO



Además de otras personas que fueron por su cuenta, desde el Oratorio salieron tres autobuses, con unas 150 personas, para asistir a la beatificación que, como es sabido, tuvo lugar en Valdebebas el 27 de septiembre. La mayoría volvió al día siguiente a la Misa de acción de gracias.

En las semanas previas pusimos unos paneles con textos y fotografías sobre D. Álvaro en el atrio del Oratorio –como ya informamos en el boletín del semestre anterior- , y proyectamos también varios videos de encuentros que él tuvo en muy diversos países en los numerosos viajes pastorales que realizó. Se difundieron muchas estampas para la devoción privada y se vendieron ejemplares de las biografías publicadas.

Como también dijimos, un momento entrañable fue la charla que tuvimos con "China" Niño del Portillo, sobrina de D. Álvaro, que narró muchos recuerdos personales sobre su tío y San Josemaría. Le agradecemos también el cuadro de D. Álvaro que nos ha regalado recientemente, y hemos puesto en una zona representativa del Oratorio. Ha sido pintado por Juan Manuel Moreno.



La semana anterior a la beatificación estuvieron en el Oratorio numerosos grupos de peregrinos: unos 200 brasileños jóvenes tuvieron la Santa Misa a primeras horas del día, precedida de predicación. Varios sacerdotes brasileños atendían los confesionarios. También vinieron grupos de otros países, sacerdotes y laicos, jóvenes y mayores, mujeres y hombres: para asistir a Misa, para hacer un rato de oración ante el Santísimo, para confesar… Fueron días muy gozosos. Sucedió lo mismo en otras muchas iglesias de Madrid, y en particular las que tenían alguna relación con la vida de D. Álvaro o de San Josemaría.

En estos días previos a la beatificación, en honor a D. Álvaro tuvimos también varios conciertos de órgano a cargo de Daniel Oyarzabal, todos con música de Bach.

Nos agrada recordar que D. Álvaro habrá estado algunas veces en el Oratorio, traído por sus padres que durante unos años vivieron cerca del Oratorio, en la calle Caballero de Gracia, aunque se trasladaron posteriormente y D. Álvaro ya nació en el nuevo domicilio, junto al parque del Retiro.

CURSO DE HUMANISMO Y ÉTICA

En el mes de octubre comenzamos con un Curso de Humanismo y Ética dirigido preferentemente a profesionales jóvenes que se prolongará hasta el mes de marzo del 2015. En este último trimestre hemos tenido, con una buena asistencia, las siguientes clases:

1. UNA NUEVA MANERA DE LEGISLAR
3 de octubre
La Ley Natural como punto de partida de toda legislación
D. Diego Poole
Profesor Titular de Filosofía del Derecho. Universidad Rey Juan Carlos

2. UN NUEVO HORIZONTE DE LA CIENCIA
17 de octubre
Cristianismo y ecología
D. Emilio Chuvieco.
Catedrático de Análisis Geográfico Regional.
Universidad de Alcalá de Henares

3. UNA NUEVA ECONOMÍA
31 de octubre.
Acción de los poderes públicos en la actividad económica, y moral cristiana. Fundamentos.
D. Rafael Rubio de Urquía.
Catedrático de Teoría Económica y Titular de la Cátedra "Ángel Herrera Oria" de Doctrina Social de la Iglesia en el Insto CEU de Humanidades "Ángel Ayala"

4. UN NUEVO MODO DE INFORMAR
7 de noviembre
Etica del Periodismo
D. Javier Olave
Vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid

5. ETICA, POLÍTICA Y RELIGIÓN
21 de noviembre
La ética, entre la política y la religión
D. Rafael Alvira.
Catedrático de Filosofía
Emérito en la Universidad de Navarra

La próxima sesión, el 16 de enero, a las 8 de la tarde, estará a cargo de D. Andrés Ollero, Catedrático de Filosofía del Derecho y Magistrado del Tribunal Constitucional sobre "Laicismo: la sociedad neutralizada".

CATEQUESIS DE PRIMERA COMUNIÓN Y DE CONFIRMACIÓN

En julio hicieron la Primera Comunión un grupo de niños que se han venido preparando en los últimos años. En octubre ha comenzado de nuevo, para otro grupo, siempre con mucha ilusión de los pequeños y de sus padres, bien atendido por la catequista, **Mari Carmen González**, y por **D. Josemaría Revuelta.**

CLASES DE SAGRADA ESCRITURA

A lo lardo del último trimestre hemos tenido clases de la Sagrada Escritura, sobre el Antiguo Testamento, todas las semanas. Hemos comentado algunos de los Libros Históricos, ayudados en algunas ocasiones por la proyección de unos documentales adecuados. A partir de enero comenzamos con un curso sobre virtudes humanas.

CURSOS PREMATRIMONIALES

De octubre a diciembre hemos tenido tres cursos para novios que se preparan para su matrimonio. En total han asistido 120 personas. Con cada una de las parejas se tiene previamente una detenida entrevista personal.

CINEFORUM

A partir de este curso, por otros compromisos profesionales Jerónimo José Martín no ha podido seguir dirigiendo el cineforum en nuestra Aula de actividades, como ha venido haciendo, siempre con gran éxito, desde hacía bastantes años. Confiamos que sea temporalmente, y pueda volver más adelante.

Hemos seguido con las sesiones de "cine clásico" que ya teníamos, dirigidas por Enrique Pérez Mengual, que interesan también a muchas personas. En el mes de noviembre se proyectó **"Ninotchka"** (1939), del Director Ernst Lubistch, de quien Billy Wilder que dijo: "*Lubistch es el mejor guionista que haya existido… realmente, y no utilizo esa palabra a la ligera, era un genio*." La película pasa revista con un humor tierno y admirable, que no excluye la cruda crítica, al sistema y a la mentalidad comunista. Greta Garbo representa a Ninotchka, en una gran interpretación.

En el mes de noviembre se proyectó "**Caballero sin espada**", (*Mr. Smith goes to Washington*) (1938), dirigida por Frank Capra, y que aborda de modo magistral el tema de la corrupción política, con la gran interpretación de James Stewart.

VISITA A "LAS EDADES DEL HOMBRE"

En el mes de octubre visitamos un fin de semana las Edades del Hombre. En el itinerario incluimos Burgos (para ver el Monasterio de las Huelgas, la Catedral y La Colegiata). De ahí fuimos a Caleruega (la cuna de Santo Domingo de Guzmán), pasamos por Peñaranda de Duero para llegar al precioso Monasterio de Nuestra Señora de la Vid. Terminamos en Aranda de Duero para visitar la exposición. Asistimos unas 50 personas.

PRELUDIOS MUSICALES

Han seguido celebrándose los Preludios musicales a cargo de **Daniel Oyarzabal**, aunque con una frecuencia menor, por otros compromisos del organista. Pero no obstante hemos tenido ocasión de celebrar cuatro Preludios con composiciones de R. Schumann, J. Brahms, J. S. Bach, G. Picchi, H. Scheidemann, B. Paschini, J. G. Walther, O. Gibbons, J.J. Froberger, J. Pachelbel, y por último G. Händel (*El cuco y el ruiseñor*), con la intervención de **Thomas Potirón** (violín), **Javier Gallego** (violín), **Elena Borderías** (viola), **Juan Pérez de Albéniz** (violonchelo), **Pablo Martín** (contrabajo) y Daniel al órgano.

Coral Miguel de Cervantes

CONCIERTOS DE NAVIDAD

En el mes de diciembre, como ya es habitual, hemos tenido varios conciertos de villancicos, a cargo de **la Coral Miguel de Cervantes**, de Alcalá de Henares; la **Coral Ciudad de los Poetas**, y el grupo musical **Muzik Ensemble**. En los primeros días de enero ha sido el último concierto a cargo del Coro del Real Oratorio. Todos han gustado al numeroso público asistente. Y el de nuestro **Oratorio** ha sido acogido con especial afecto por parte de todos.

Coral Ciudad de los Poetas

Coro del Real Oratorio del Caballero de Gracia

COMIDA DE NAVIDAD

El Centro Riojano nos acogió este año para la celebración de la comida de Navidad, a la que asistió un buen grupo de personas. Para otro grupo también numeroso tuvimos una celebración navideña en el Aula de actividades, en la que no faltaron algunos villancicos.

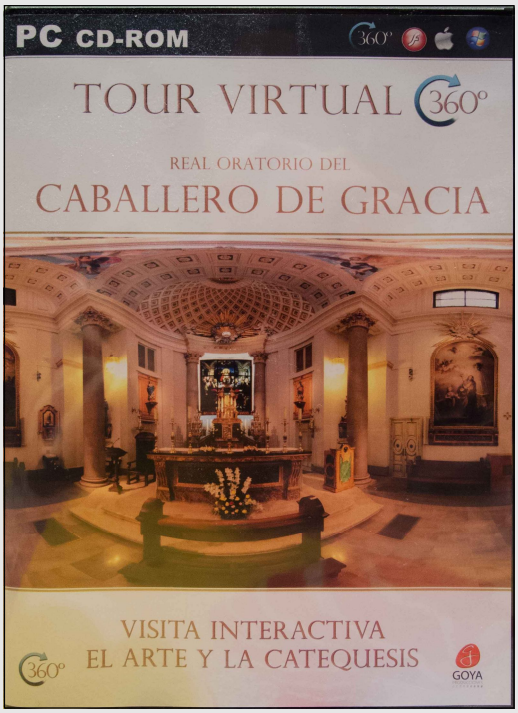
BELÉN

Adjuntamos una fotografía del Belén del Oratorio, puesto como cada año por un eficaz equipo de señoras sabedoras de cómo hacerlo rápido y bien.

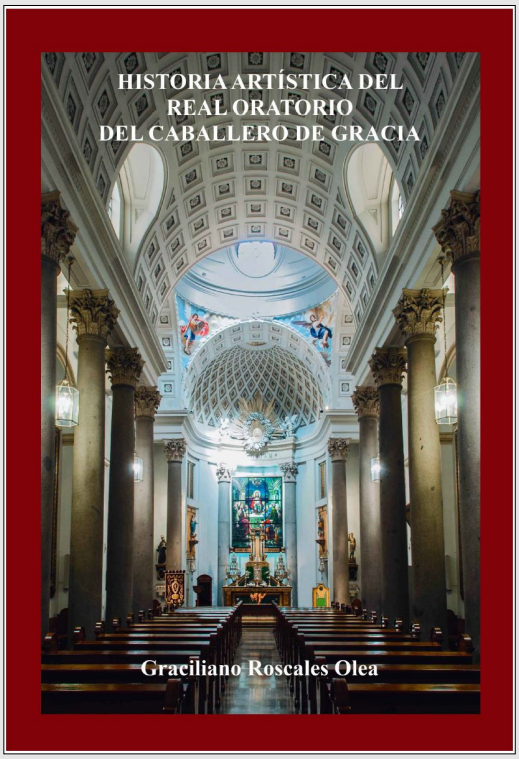
No faltan los visitantes, para rezar delante del Niño.

PUBLICACIONES SOBRE EL ORATORIO

En el mes de diciembre hemos editado, en “Goya Producciones”, un **DVD interactivo sobre el Oratorio** de una hora de duración: con muy buena fotografía, recoge información histórica, artística y catequética sobre el Oratorio. Es interesante para que el que quiera tener una visión detallada del Oratorio y sus actividades.

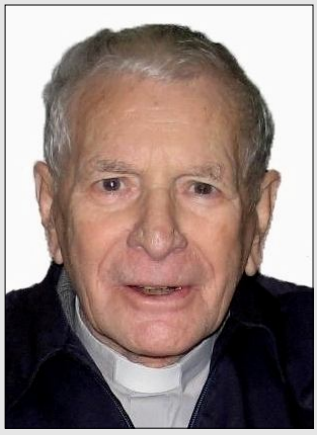


También en diciembre ha salido a la luz un libro sobre la “**Historia Artística del Real Oratorio”**, de 260 páginas, escrito hace años por **D. Graciliano Roscales**, sacerdote y archivero de nuestro Oratorio durante casi 20 años. Recoge documentación inédita hasta ahora sobre la construcción del Oratorio por el famoso arquitecto Juan de Villanueva, además de la pintura de los siglos XVII y XVIII que hay en el templo, así como la escultura, empezando por la obra más valiosa, el Santo Cristo de la Agonía, del siglo XVII. Se ha recogido también las diversas restauraciones del Oratorio desde el inicio, con la posterior apertura de la Gran Vía, que afectó a una parte de la construcción, y por último las reformas de comienzos del siglo XXI. En esta última parte del libro, en la que se incluye también la reposición de los Arcángeles en las pechinas de la cúpula y la adquisición y montaje del nuevo órgano del siglo XVIII, ha colaborado el arquitecto **José Sancho**, que durante muchos años trabajó en el Instituto del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura.



El diseño del libro, y una gran parte de las fotografías son obra de **Ernesto Estébanez**, que ha dedicado muchas horas en esta labor imprescindible para la edición de la obra. Para la revisión de textos hemos contado con la experiencia de **Juliana Congosto**.

Juliana y Ernesto



D. Graciliano