

Viaje a tierras palentinas del centro y sur

3. Frómista

Primer día – sábado 27 de octubre



En Frómista, iglesia de San Martín.

Legamos enseguida desde Támara, pues son 7 u 8 km. Al acercarnos a Frómista, punto importante del Camino de Santiago, se ven peregrinos, aunque el tiempo no era muy propicio por el frío y la lluvia. Después de comer vamos a visitar San Martín de Tour, la iglesia románica principal de Frómista; muy cerca de otra -San Pedro- y muy cerca también del restaurante donde comimos.

Nos la enseñó una guía turística. Está totalmente reconstruida, aunque algunos expertos piensan que se debería haber restaurado respetando o manteniendo más algunas partes anteriores; ahora está “muy nueva”. De todos modos, es muy bella y conserva muchos

detalles originales. Recogemos aquí una breve explicación.

San Martín de Tours

Regada por el Canal de Castilla, Fromista la antigua Fromesta del Camino apodada “la villa del milagro” es una de las paradas obligadas del Camino de Santiago tanto por su importancia histórica como por ser la poseedora del que es considerado uno de los mejores y mas puros románicos de Europa. Fromista etimológicamente data de los tiempos de los romanos y de la palabra “frumentum”, que significa trigo.



San Martín, de Fromista.



San Martín, otro ángulo.



San Martín, interior.

La iglesia de San Martín, románica por excelencia, construida en siglo XI por orden de Doña Mayor viuda de Sancho “El Mayor” rey de Navarra. Otra importante iglesia es la Santa María del Castillo, de estilo gótico aunque la torre es herreriana. El retablo tiene 29 tablas castellanas.

La fiesta mayor de Fromista se celebra por San Telmo que nació en esta localidad en siglo XII. Se educó con su tío, el obispo de Palencia, estudiando en la Universidad de Palencia, la primera de España.

Una leyenda cuenta que: *En el año 1453, el mayordomo del hospital de peregrinos de San Martín, Pedro Fernández Teresa, pidió dinero prestado a un judío llamado Matutiel Salomón, con el fin de reconstruirlo porque lo había destruido un incendio vencido el plazo no pudo pagarle, por lo que el judío le denunció a la autoridad eclesiástica, la cual excomulgó al Mayordomo. Este saldó la deuda y no se preocupó de nada más. El mayordomo cayó gravemente enfermo y*



Iglesia de San Pedro.

pidió confesarse con el cura de San Martín, Fernández Pérez de la Monja, quien así lo hizo y llevó a casa el Santísimo Sacramento, pero la forma estaba adherida a la patena que no pudo separarla. El sacerdote le preguntó si había ocultado algún pecado en la confesión o si acaso estaba excomulgado. Cayó en la cuenta el mayordomo de lo que había sucedido con el judío y así se lo explicó al cura, quien le absolvió y le dio de comulgar otra Forma, porque la del Milagro se quedó allí para ejemplo. En la casa que habitó el mayordomo un mojon todavía lo recuerda. De ahí que a esta localidad se la conozca con el sobrenombre de “La Villa del Milagro”.

La bóveda de cañón o medio punto ha llegado perfecta a nuestros días, y sus capiteles representan una biblioteca en piedra donde se pueden ‘leer’ pasajes bíblicos y algunas fábulas que servían para instruir al pueblo, aunque no todos los capiteles han sido descifrados.

Durante el siglo XVII se le añadirán varias construcciones anexas que lo único que harán será sobrecargar la estructura que a inicios del siglo XX amenaza de ruina. Tanto es así que se interviene de urgencia para rescatar la edificación desde el Estado. En esta restauración se decide eliminar todos los añadidos y dejar la construcción original limpia de toda manipulación posterior, y es así que llega a nuestros días.

La Iglesia de San Pedro en Frómista

No muy lejos de San Martín de Tours encontramos la iglesia de San Pedro. Su interior es de estilo gótico tardío y su exterior es más renacentista; Posee una torre de cuatro cuerpos, de aspecto rotundo y macizo. Sorprende la curiosa portada renacentista de esta iglesia, muy poco común en el norte de Palencia.

En el interior se guarda grupo escultórico del Descendimiento, de escuela castellana y las imágenes de San Pedro y San Pablo.

También importante es la Iglesia de Santa María del Castillo. De estilo gótico renacentista, fue declarada Bien de Interés Cultural y ha sido desacralizada para albergar el museo *Vestigia, Leyenda del Camino*, un montaje multimedia sobre el Camino de Santiago. Por lo apretado del horario, no fuimos a verla; también porque ya habíamos visto lo más importante de Frómista. ●