



Real Oratorio del Caballero de Gracia

Ensayos del Coro y un proyecto en marcha

Para poder cantar en la Santa Misa y en otras ceremonias litúrgicas, así como para los conciertos, hace falta tiempos de ensayos, afinando el oído, aprendiendo las nuevas partitu-

ras, poniendo ilusión en el canto... Y proponerse nuevos proyectos, que estimulen la ilusión de cantar y sirvan de reclamo para que otras personas deseen incorporarse al coro; concre-



Ramón, Benjamín, Paco y Jorge.



Conchita, Conchita y Ana.



Carmelin, Isabel y Gloria.



En otro momento del ensayo.



El director, Paco, y el organista, Esteban.



Rosa, Eusebia, Paloma y Victoria.

tamente nos vendría muy bien más tenores, además de otras voces.

Entre los nuevos proyectos queremos anunciar uno especialmente importante para el Oratorio: la Misa que nuestro Director, Francisco Barba ha compuesto en honor del Caballero de Gracia, armonizada al órgano por nuestro organista, Esteban Ortega. Están ensayando las

diversas partes con la ilusión de poder estrenarla, si fuera posible, antes del verano. La composición permite cantarla tanto dentro de la celebración de la Misa como aparte, a modo de concierto.

Las personas que deseen formar parte del Coro pueden comunicarlo por email, o bien directamente en el Oratorio.



Luis y Aurelio.



También hay momentos para reír.