

JULIO 2020

# boletín mensual



Real Oratorio del Caballero de Gracia

DEL PAPA

## La oración y el misterio de la creación

Continuamos nuestra catequesis sobre la oración, meditando sobre el *misterio de la Creación*. La vida, el simple hecho de existir, abre el corazón del ser humano a la oración.

La primera página de la Biblia se parece a un gran himno de acción de gracias. El relato de la Creación está ritmado por ritornelos donde se reafirma continuamente la bondad y la belleza de todo lo que existe. Dios, con su palabra, llama a la vida, y todas las cosas entran en la existencia. Con la palabra, separa la luz de las tinieblas, alterna el día y la noche, intervala las estaciones, abre una paleta de colores con la variedad de las plantas y de los animales. En este bosque desbordante que rápidamente derrota al caos, el hombre aparece en último lugar. Y esta aparición provoca un exceso de exultación que amplifica la satisfacción y el gozo: «Vio Dios cuanto había hecho, y todo estaba muy bien» (Gn 1,31). Bueno, pero también bello: se ve la belleza de toda la Creación.

La belleza y el misterio de la Creación generan en el corazón del hombre el primer movimiento que suscita la oración (cf. *Catecismo de la Iglesia Católica*, 2566). Así dice el Salmo octavo que hemos escuchado al principio: «Al ver tu cielo, hechura de tus dedos, la luna y las estrellas que fijaste tú, ¿qué es el hombre para que de él te acuerdes, el hijo de Adán, para que de él te cuides?» (vv. 4-5). El hombre orante contempla el misterio de la existencia a su alrededor, ve el cielo estrellado que lo cubre —que los astrofísicos nos muestran hoy en día en toda su inmensidad— y se pregunta qué diseño de amor debe haber detrás de una obra tan poderosa... Y, en esta inmensidad ilimitada ¿qué es el hombre?

“Qué poco”, dice otro salmo (cf. 89,48): un ser que nace, un ser que muere, una criatura frágilísima. Y, sin embargo, en todo el universo, el ser humano es la única criatura consciente de tal profusión de belleza. Un ser pequeño que nace, muere, hoy está y mañana ya no, es el único consciente de esta belleza. ¡Nosotros somos conscientes de esta belleza!

La oración del hombre está estrechamente ligada al sentimiento de *asombro*. La grandeza del hombre es infinitesimal cuando se compara con las dimensiones del universo. Sus conquistas más grandes parecen poca cosa... Pero el hombre no es nada. En la oración, se afirma rotundamente un sentimiento de misericordia. Nada existe por casualidad: el secreto del universo reside en una mirada benévola que alguien cruza con nuestros ojos. El Salmo afirma que somos poco menos que un Dios, que estamos coronados de gloria y de esplendor (cf. 8,6). La relación con Dios es la grandeza del hombre: su entronización. Por naturaleza no somos casi nada, pequeños, pero por vocación, por llamada, isomos los hijos del gran Rey!

Esta es una experiencia que muchos de nosotros ha tenido. Si la trama de la vida, con todas sus amarguras, corre a veces el riesgo de ahogar en nosotros el don de la oración, basta con contemplar un cielo estrellado, una puesta de sol, una flor..., para reavivar la chispa de la acción de gracias. Esta experiencia es quizás la base de la primera página de la Biblia.

Cuando se escribió el gran relato bíblico de la Creación, el pueblo de Israel no estaba atravesando días felices. Una potencia enemiga había ocupado su tierra; muchos habían sido deporta-

dos, y se encontraban ahora esclavizados en Mesopotamia. No había patria, ni templo, ni vida social y religiosa, nada.

Y sin embargo, partiendo precisamente de la gran historia de la Creación, alguien comenzó a encontrar motivos para dar gracias, para alabar a Dios por la existencia. La oración es la primera fuerza de la esperanza. Tú rezas y la esperanza crece, avanza. Yo diría que la oración abre la puerta a la esperanza. La esperanza está ahí, pero con mi oración le abro la puerta. Porque los hombres de oración custodian las verdades basilares; son los que repiten, primero a sí mismos y luego a todos los demás, que esta vida, a pesar de todas sus fatigas y pruebas, a pesar de sus días difíciles, está llena de una gracia por la que maravillarse. Y como tal, siempre debe ser defendida y protegida.

Los hombres y las mujeres que rezan saben que la esperanza es más fuerte que el desánimo. Creen que el amor es más fuerte que la muerte, y que sin duda un día triunfará, aunque en tiempos y formas que nosotros no conocemos. Los hombres y mujeres de oración llevan en sus rostros destellos de luz: porque incluso en los días más oscuros el sol no deja de iluminarlos. La

oración te ilumina: te ilumina el alma, te ilumina el corazón y te ilumina el rostro. Incluso en los tiempos más oscuros, incluso en los tiempos de dolor más grande.

Todos somos portadores de alegría. ¿Lo habíais pensado? ¿Qué eres un portador de alegría? ¿O prefieres llevar malas noticias, cosas que entristecen? Todos somos capaces de portar alegría. Esta vida es el regalo que Dios nos ha dado: y es demasiado corta para consumirla en la tristeza, en la amargura. Alabemos a Dios, contentos simplemente de existir. Miremos el universo, miremos sus bellezas y miremos también nuestras cruces y digamos: “Pero, tú existes, tú nos hiciste así, para ti”. Es necesario sentir esa inquietud del corazón que lleva a dar gracias y a alabar a Dios. Somos los hijos del gran Rey, del Creador, capaces de leer su firma en toda la creación; esa creación que hoy nosotros custodiamos, pero en esa creación está la firma de Dios que lo hizo por amor. Qué el Señor haga que lo entendamos cada vez más profundamente y nos lleve a decir “gracias”: y ese “gracias” es una hermosa oración. (*Audiencia General* del 20 de Mayo de 2020).

## Celebraciones litúrgicas y otras

- Día 3. Santo Tomás, apóstol. Fiesta.
- Día 5. **Domingo XIV del Tiempo Ordinario.**
- Día 11. San Benito, patrón de Europa. Fiesta.
- Día 12. **Domingo XV del Tiempo Ordinario.**
- Día 15. San Buenaventura, obispo y doctor de la Iglesia.
- Día 16. Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo.
- Día 19. **Domingo XVI del Tiempo Ordinario.**
- Día 22. Santa María Magdalena, fiesta.
- Día 23. Santa Brígida, patrona de Europa.
- Día 25. **Santiago, apóstol, patrono de España.** Solemnidad. Precepto.
- Día 26. **Domingo XVII del Tiempo Ordinario.** [San Joaquín y Santa Ana, padres de la Virgen María].
- Día 29. Santa Marta.
- Día 30. San Pedro Crisólogo, obispo y doctor de la Iglesia.
- Día 31. San Ignacio de Loyola, fundador.

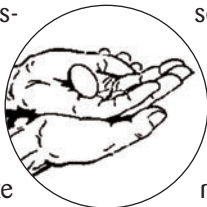
## Lecturas recomendadas

- ◆ **En vanguardia. Guadalupe Ortiz de Landázuri.** M. Montero. *Rialp.*
- ◆ **La libertad de amar. Guadalupe Ortiz de Landázuri.** C. Abad Cadenas. *Palabra.*
- ◆ **Novena a Guadalupe Ortiz de Landázuri, modelo en el trabajo, en la amistad y en la alegría.** Novena
- ◆ **El Caballero de Gracia. Vida y leyenda.** J. M. Sanabria; J. R. Pérez Arangüena. *Palabra.*
- ◆ **El cristiano, luz del mundo.** J. Moya. *Palabra.*
- ◆ **Cristianos en la sociedad del siglo XXI. Conversación con Monseñor Fernando Ocariz, Prelado del Opus Dei.** *Ediciones Cristiandad.*
- ◆ **Por qué somos católicos. Nuestras razones para la fe, la esperanza y el amor.** Trent Horn. *Palabra.*

# Sobre la Comunión en la mano

## ¿Cómo debemos aproximarnos a la Sagrada Comunión? ¿Cómo se debe comulgar?

Nos acercamos sin prisa al ministro que nos dará la Comunión y nos mantenemos a una distancia razonable para que él pueda distribuirla fácilmente.



En cuanto el fiel que está delante de nosotros comulga, **nos inclinamos en adoración** al Cuerpo de Cristo, que vamos a recibir, o, si lo preferimos, nos ponemos de rodillas en el reclinatorio, si lo hay.

El ministro que nos da la Comunión dice: “El Cuerpo de Cristo”, y respondemos en voz alta: “Amén”, para que nos oiga claramente, ya que se trata de una profesión de fe. Este “Amén”, con el significado de “Así es en verdad” es una profesión de fe personal del cristiano ante el Cuerpo real del Señor y ha sido comentado y explicado muchas veces en la Tradición de la Iglesia. (Según las instrucciones del obispado, a causa de la pandemia y para reducir lo más posible las ocasiones de contagio, el sacerdote dice una sola vez “el Cuerpo de Cristo” y todos contestan “Amén”. También, por las mismas razones, se ha recomendado la Comunión en la mano y que los que, no obstante, quieran recibirla en la boca se acerquen al final de la procesión de Comunión).

El que desee comulgar en la mano, debe poner la mano izquierda bien extendida

sobre la derecha, que queda debajo, formando entre ambas como un trono. El sacerdote deposita la Sagrada Forma en la mano izquierda y el comulgante la toma con la derecha y la lleva directamente a la boca en ese mismo momento.

El fiel “no toma”, sino que “recibe” de las manos del sacerdote la Sagrada Comunión con humildad, adoración y agradecimiento. Así se expresa mejor la mediación de la Iglesia.

Además, “cuando la Sagrada Especie se deposita en las manos del comulgante, tanto el ministro como el fiel pongan sumo cuidado y atención a las partículas que pueden desprenderse de la sagrada forma. La modalidad de la sagrada comunión en las manos de los fieles debe ir acompañada, necesariamente, de la oportuna instrucción o catequesis sobre la doctrina católica acerca de la presencia real y permanente de Jesucristo bajo las especies eucarísticas y del respeto debido al Sacramento. Hay que enseñar a los fieles que Jesucristo es el Señor y el Salvador, que a Él, presente bajo las especies sacramentales, se le debe el mismo culto de latría o de adoración que se da a Dios” (Instrucción *Immensae Caritatis*, de la Sagrada Congregación para la disciplina de los sacramentos, 1973).

### Intención del Santo Padre para el mes de julio

▼ Nuestras familias. Recemos para que las familias actuales sean acompañadas con amor, respeto y consejo.

# actividades

## Todos los días (laborables y festivos)

<b>Santa Misa.</b>	<b>10:15. 12:15. 13:15.</b>	<b>Santo Rosario.</b>	<b>19:35</b>
	<b>18:15. 20:15.</b>	<b>Bendición con el Santísimo.</b>	<b>13:05 y 20:05</b>
<b>Exposición del Santísimo: todo el tiempo excepto durante la celebración de las Misas.</b>			
<b>Confesiones durante todo el tiempo que está abierto el Oratorio.</b>			

**Apertura del Oratorio: de 10:00 a 13:45 y de 17:30 a 20:45 h.**

## Todas las semanas

<b>Jueves</b>	<b>18:45</b>	<b>Jueves Eucarísticos: Música sacra, oración predicada ante el Santísimo, Santo Rosario y Bendición.</b>
---------------	--------------	---

## Retiros mensuales

<b>Jueves 9</b>	<b>18:45</b>	<b>Para todos.</b>
<b>Martes 14</b>	<b>14:30</b>	<b>Para mujeres.</b>
<b>Viernes 24</b>	<b>19:30</b>	<b>Para hombres jóvenes.</b>

## Música sacra

Los Jueves Eucarísticos van a comenzar, siempre que sea posible, con unos quince minutos de música sacra, a cargo del organista del Oratorio, Esteban Ortega. Se anunciarán previamente las obras a interpretar.

**MISA DE LA ASOCIACIÓN EUCARÍSTICA el domingo 5 a las 12:15 h.**

## Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica

### 108. ¿Por qué Jesús manifiesta el Reino mediante signos y milagros?

Jesús acompaña su palabra con signos y milagros para atestiguar que el Reino está presente en Él, el Mesías. Si bien cura a algunas personas, Él no ha venido para abolir todos los males de esta tierra, sino ante todo para liberarnos de la esclavitud del pecado. La expulsión de los demonios anuncia que su Cruz se alzará victoriosa sobre “el príncipe de este mundo” (Jn 12, 31).

### 109. ¿Qué autoridad confiere Jesús a sus Apóstoles en el Reino?

Jesús elige a los Doce, futuros testigos de su Resurrección, y los hace partícipes de su misión y de su autoridad para enseñar, absolver los pecados, edificar y gobernar la Iglesia. En este colegio, Pedro recibe “las llaves del Reino” (Mt 16, 19) y ocupa el primer puesto, con la misión de custodiar la fe en su integridad y de confirmar en ella a sus hermanos.

Agradeceríamos que, en lo posible, cada uno use **su propio gel protector.**



**Real Oratorio del Caballero de Gracia**

Caballero de Gracia, 5 y Gran Vía, 17. 28013 Madrid. Tf. 91 5326937. Fax: 91 2540664.  
e-mail: [info@caballerodegracia.org](mailto:info@caballerodegracia.org) web: [www.caballerodegracia.org](http://www.caballerodegracia.org)