



Real Oratorio del Caballero de Gracia

Concierto de órgano de Andoni Andrada

– Sábado, 24 de abril de 2021 a las 19:00 h.–

Programa

J. S. BACH

Fantasia super: Komm, heiliger Geist BWV 651

“Ven, Espíritu Santo de Dios, Nuestro Señor”

Von Gott will ich nicht lassen BWV 658

“De Dios no querría alejarme”

Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 664 (alio modo)

“Sólo a Dios sea la gloria en las alturas”

Jesus Christus, unser Heiland BWV 665

“Jesucristo, nuestro Señor”

Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 664

“Sólo a Dios sea la gloria en las alturas”

Preludio y fuga en la menor BWV 543

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

“Adórnate, alma querida”

F. MENDELSSOHN

Sonata N° 2 en do menor

Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga. Allegro moderato

● Entrada libre hasta completar el aforo permitido ● Se agradecerá una aportación voluntaria

ANDONI ANDRADA nace en Madrid en 1999. Comienza a recibir lecciones de piano a los cinco años de la mano de Elisaveta Galasova, para su posterior ingreso en el Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). En este centro, estudia con Lydia Rendón y Anatoli Povzoun durante diez intensos y decisivos años, completando su formación en la especialidad de Piano en 2017. Puso fin a esta etapa el otorgamiento del Premio Extraordinario de la Comunidad de Madrid, como merecido fruto de su trabajo, entre todos los estudiantes de su promoción.



A la par, con 15 años, inicia el estudio del órgano en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Guiado por el descubrimiento de la música española de órgano, ha realizado diversos cursos con organistas de reconocido prestigio; Lucía Riaño, David Largo, Andrés Cea, Bine Katrine Bryndorf y Roberto Fresco.

En 2017, influido por la tendencia estilística de sus profesores, y su admiración hacia la escuela rusa de piano, ingresa al Conservatorio Estatal de Moscú.

Es admitido en la clase de piano del Prof. Andrei A. Pisarev y en la clase de Prof. Aleksandr A. Vershinin, y en la especialidad de órgano estudia bajo la tutela del Prof. Alekséi A. Parshin. Además de actuar en el propio Conservatorio en Moscú, actúa en diferentes salas de Rusia. Su debut organístico fue en este país, siendo invitado a dar un recital de órgano en octubre de 2019 por la Filarmónica de Viatka en la ciudad de Kírov. Así mismo, en febrero de 2020 actuó en la Sala de Órgano “Álye Parusá” de Krasnogorsk.

DATOS HISTÓRICOS DEL ÓRGANO DEL REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA



Es un Órgano del siglo XVIII de fabricación y procedencia holandesa (en uno de los tubos se encuentra la fecha 12 jr. Anno 1790). Según las fuentes consultadas, el órgano fue construido por Albertus van Gruisen en Leeuwarden, en 1790. Por tanto es de la misma época en que fue construido el Real Oratorio del Caballero de Gracia.

El aspecto exterior es propio de los órganos históricos norte-europeos, decorado con tallas y esculturas barrocas y cadereta prevista para colgar de la balaustrada del coro.

Los trabajos de restauración y montaje se han llevado a cabo en el madrileño taller de organería de Luis Magaz en 2010.



Real Oratorio del Caballero de Gracia

Caballero de Gracia, 5 y Gran Vía, 17. 28013 Madrid. Tf. 91 5326937. Fax: 91 2540664.
e-mail: info@caballerodegracia.org web: www.caballerodegracia.org