Peregrinación a Fátima

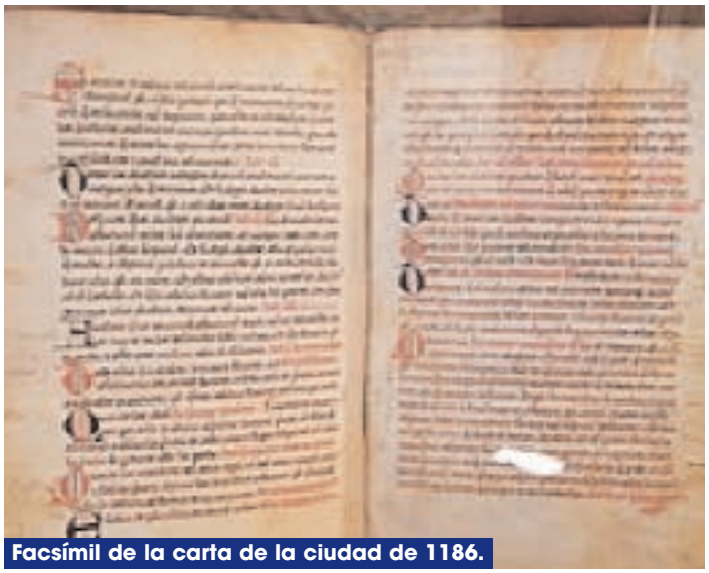
1. Plasencia

Lunes 23 de mayo

Junto a la Catedral Vieja.

Oímos Misa en Caballero de Gracia a las 8,30 y a las 9,15 salíamos camino de Plasencia, donde comeríamos. En el camino, además de rezar el Rosario -como haríamos todos los días- Fernando nos dio una información muy completa sobre las apariciones de Fátima, el mensaje de la Virgen, y el papel singular que San Juan Pablo II tuvo en los acontecimientos posteriores (el atentado, la consagración de Rusia al Corazón Inmaculado de María, la caída del muro de Berlín...)

Se ha inaugurado este mes las Edades del Hombre en esta ciudad, pero los lunes cierran, por descanso. No obstante, no disponíamos de mucho tiempo y tal vez no hubiéramos podido ver la exposición con detenimiento.


Facsímil de la carta de la ciudad de 1186.

El toro de Plasencia en las Cantigas de Santa María.

De todos modos, sí paseamos por la ciudad, especialmente en torno a las dos catedrales, sus calles y plazas, y el patio porticado del Obispado. Recogemos aquí una información general de la ciudad. Después de comer salimos para Fátima, donde llegaríamos con tiempo de instalarnos en el hotel Tres Pastorinhos, cercano a la explanada del Santuario, y acercarnos a saludar a la Virgen, antes de cenar.

Plasencia es una ciudad comercial amurallada en la provincia de Cáceres, Extremadura , en el oeste de España. A partir de 2013, tiene una población de 41.047.

Situada a orillas del río Jerte, Plasencia cuenta con un casco histórico que es consecuencia de la ubicación estratégica de la ciudad en la Ruta de la Plata o *Ruta de la Plata*. Desde el siglo XV, los nobles de la comarca comenzaron a trasladarse a Plasencia, definiendo su fisonomía actual.

Antigüedad y Edad Media

Aunque Plasencia no se fundó hasta 1186, las piezas de cerámica encontradas en *la Cueva de Boquique* demuestran que este territorio estuvo habitado mucho antes. El diccionario de Pascual Madoz detalla que este antiguo territorio, bien llamado *Ambroz* o bien *Ambracia*, recibió originalmente el nombre de *Ambrosía* antes de convertirse en Plasencia.

En el mismo año de la fundación de la ciudad, Alfonso VIII de Castilla dio a la ciudad su independencia y se creó la Diócesis de Plasencia. El lema original de la ciudad, *Ut placeat Deo et Hominibus*, significa *complacer a Dios y al hombre*. Diez años después de su nacimiento, Plasencia pasó a manos del califato almohade, una dinastía marroquí berebermusulmana que dominó la península ibérica durante gran parte del siglo XII. El rey Alfonso VIII y sus fuerzas reconquistaron la ciudad en el mismo día. A finales del siglo XIII se crea la Carta de Plasencia, que permite a cristianos, musulmanes y judíos a vivir juntos en paz dentro de la ciudad. Esta carta impulsó la formación de una comunidad judía en Plasencia, que se convirtió en la mayor comunidad judía de Extremadura en ese momento y ostentó un poder económico considerable.

El sistema de *regimiento* de gobierno local fue establecido en la ciudad por Alfonso XI de Castilla el 11 de enero de 1346.

El siglo XV es un período vital en la historia de Plasencia, pues es en este momento cuando se establece un fuero de señorío. En 1442, el rey Juan II de Castilla donó la ciudad a la Casa de Zúñiga y perdió su derecho a voto en las *Cortes* de Castilla. En 1446 se instala en Plasencia la primera universidad de Extremadura, por deseo del obispo. Como resultado, todos los de los alrededores que podían permitirse estudiar en la universidad se trasladaron a Plasencia.

Junto a la Catedral Nueva.

En la segunda mitad del siglo XV, Plasencia se vio envuelta en algunos asuntos bélicos. Enrique IV de Castilla fue depuesto del trono a favor del infante Alfonso después de que el conde de Plasencia robara la espada de la estatua de madera de este rey, dando a entender que sin la espada no tenía poder.

Más tarde, en el siglo XV, Juana *la Beltraneja* y Afonso V de Portugal se casaron, convirtiéndose en la ex reina consorte de Portugal, convirtiéndose también en reclamante de la Corona de Castilla.

En 1488 muere el duque y le sucede su nieto, Ávaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán. La nobleza aprovechó esta situación y se rebeló contra la Casa de los Zúñiga, tratando de recuperar el poder que tenían sobre Plasencia antes de que se lo regalaran. Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, los apoyaron e hicieron que la revuelta fuera un éxito. Fernando juró defender y proteger la libertad y fueros de Plasencia hasta su muerte.

Edad moderna

Plasencia tuvo también cierta importancia en la conquista americana. Los médicos recomendaron este lugar al rey Fernando como el lugar más saludable de su reino y el lugar donde debería establecer su residencia. El monarca se trasladó aquí en 1515, y murió en Madrigalejo durante su viaje a Guadalupe.

En 1573, el obispo de Plasencia, Pedro Ponce de León, donó una parte importante de su propia biblioteca al monasterio de El Escorial, y una década más tarde, otro obispo hizo formar una biblioteca que contenía más de 3.880 obras en más de 10.000 volúmenes.

Ana da unas explicaciones sobre la Catedral.

Cuando surgieron las 18 provincias originales de Castilla en 1502, se establecieron según sus votos en las *Cortes*. No había ciudades en Extremadura con derecho a voto, porque la mayoría de ellas eran propiedad de Salamanca. Por ello, los habitantes de Plasencia decidieron comprar el derecho que antes tenían, y pidieron ayuda a otras ciudades importantes como Alcántara, Badajoz, Cáceres, Mérida y Trujillo. Este fue el momento en el que se formó la provincia de Extremadura.

Edad Contemporánea

Durante la Guerra de la Independencia, Plasencia se convirtió en un lugar estratégico para las tropas francesas. En junio de 1808, se produjeron levantamientos que luego terminaron con el asesinato y el linchamiento de franceses. Tiempo después, los habitantes de Plasencia establecieron una junta militar local para defender sus propios intereses; sin embargo, la ciudad fue tomada y pueblos como Malpartida fueron incendiados. Los soldados franceses tomaron el control de Plasencia en 12 ocasiones por la fuerza y además de la gran cantidad de edificios que fueron destruidos, los habitantes también fueron torturados y asesinados.

Cúpulas de la Catedral Nueva.

Una vez abolido el Antiguo Régimen, Extremadura quedó dividida en dos provincias distintas: Cáceres y Badajoz. Plasencia discutió con Cáceres sobre cuál de ellas debía ser la capital de la provincia, argumentando que tenía mayor número de población, era más acomodada y tenía el palacio episcopal. A pesar de estas ventajas, se consideraron otros rasgos más importantes y se eligió a Cáceres como capital de la provincia.

La Restauración fue una época revolucionaria para Plasencia porque la ciudad fue testigo de muchas reformas que afectaron a su economía y sociedad. Por primera vez la ciudad contó con red de agua potable, alumbrado público y un sistema mejorado de alcantarilla-

En el patio del Obispado.

Fachada de la Catedral Vieja.

do. Además, la economía agraria evolucionó hacia la industrial gracias a la estación de ferrocarril que se fundó en la ciudad. Una curiosidad de esta época, el pintor Joaquín Sorolla inmortalizó la ciudad en su cuadro *El mercado* de 1917, en el que se puede ver el paisaje de la ciudad desde el río Jerte.

Durante la Guerra Civil Española, el levantamiento militar de 1936 encabezado por Francisco Franco barrió rápidamente Plasencia. El teniente coronel José Puente tomó fácilmente el control de la ciudad, por lo que los presos republicanos se vieron obligados a construir uno de los parques más famosos de la ciudad, El Parque de los Pinos.

El capítulo final del siglo XX fue un período extraordinario para Plasencia y su desarrollo; el número de habitantes se ha triplicado en los últimos 60 años, y durante este tiempo se han construido numerosas obras públicas como el hospital Virgen del Pueto, el embalse de Plasencia, el Polideportivo Municipal y numerosos caminos útiles. Además, en el actual campus universitario se ofertan diversas titulaciones universitarias.

Principales lugares de interés

La doble línea de murallas, con seis puertas y 68 torres, data de 1197. La Torre del Homenaje (o *Alcázar*) fue demolida en 1941.

Restos de un acueducto del s. XVI , llamado localmente *Arcos de San Antón*.

Las Catedrales, un conjunto de dos catedrales. En 1189, a instancias de Alfonso VIII, Plasencia fue declarada cabeza de diócesis por el papa Clemente III y poco después se iniciaron las obras de una catedral románica que finalizaron en algún momento del siglo XVIII, momento en el que las modas habían cambiado y se habían añadido elementos góticos en la formas de arcos apuntados en la Nave y un rosetón en la Entrada principal Sur, mientras que el claustro, en el lado Este lindando con las murallas de la ciudad, era enteramente gótico.

Convento de Santo Domingo.

Acueducto de Plasencia.

En el siglo XV la diócesis decidió construir una gran catedral gótica en el mismo lugar, demoliendo la antigua catedral a medida que se construía la nueva. El trabajo comenzó en 1498 y en el siglo XVI, estándarSe han agregado elementos renacentistas como la Entrada Este y la elaborada Sillería del Coro, mientras que el estilo local de la época, el plateresco , está presente en la Entrada Oeste (principal) y en las Entradas del Presbiterio. Las obras continuaron hasta el siglo XVIII, cuando estando terminados únicamente el Santuario y el Crucero de la Catedral Nueva, se abandonó el proyecto dejando un resultado un tanto extraño, ya que la mayor parte de la Nave de la Catedral Vieja, su claustro y su singular Torre Octogonal que alberga la Capilla de la Sala Capitular todavía está unida a la Catedral Nueva, mientras que el nuevo coro, que se suponía que debía estar a lo largo de la Nave Nueva, se colocó al otro lado del crucero. En la Capilla Mayor hay un retablo de Gregorio Fernández (siglo XVII), y el coro de Rodrigo Alemán.

Plaza de la Catedral Vi¡eja.

Otro ángulo de la Plaza Mayor.