Viaje a Italia

Bérgamo

Miércoles 10 de mayo

Murallas de Bérgamo.

Bérgamo es una ciudad del norte de Italia, capital de la provincia homónima, en la región de Lombardía. Cuenta con 122.161 habitantes (2019). Las estribaciones de los Alpes comienzan al norte de la ciudad.

Bérgamo está dividida en dos partes diferenciadas: la ciudad alta y la ciudad baja. La primera, como su propio nombre indica, está en la zona más elevada y tiene el centro histórico rodeado por la muralla veneciana. Por su parte, la parte baja de la ciudad, pese a que también es de origen antiguo y conserva sus barrios históricos, es la parte más moderna, donde se han construido las nuevas zonas de residencia.

Bérgamo es también denominada como la «Ciudad de los Mil» por el número de voluntarios bergamascos que tomaron parte en la Exposición de los Mil, encabezada por Giuseppe Garibaldi contra el ejército de los Borbones en el Reino de las Dos Sicilias durante el Risorgimiento desde el 5 de mayo al 26 de octubre de 1860.

Tuvimos la Santa Misa en la Catedral, dedicada a San Alejandro. En la homilía D. Juan co-

Interior de la Catedral.

El campanon o Torre Civica.

mentó que San Alejandro es mártir y patrón de Bérgamo. Esta catedral es un lugar religioso desde el s. V. Hay otra edificio que fue catedral siglos más tarde, dedicado a San Vicente. Luego se unificaron.

San Alejandro fue un soldado romano, torturado y muerto por haberse negado a renunciar a la fe cristiana en Bérgamo. El cuerpo de Alejandro se venera en la capilla del castillo ducal de Pescolanciano.

Aquí han rezado muchos cientos de miles de cristianos a lo largo de los siglos. Ellos estaban muy convencidos de que lo que nos salva no es la circuncisión, como leemos en la primera lectura, sino la fe en Jesucristo resucitado. Por la creencia en esta verdad central de nuestra fe, que especialmente en la Pascua consideramos, han dado su vida innumerables mártires y confesores, como San Alejandro, titular de esta catedral. Por la fe en Cristo resucitado, Alejandro y otros muchos irían «alegres a la casa del Señor», es decir al martirio (Salmo)

Nosotros hemos de ser confesores de la fe, en la vida ordinaria. Valentía y audacia, sin dejar de ser prudentes.

De dónde sacaban las fuerzas los mártires: de la unión con Cristo (Ev), como los sarmientos y la vida. Nosotros, unidos al Señor por la oración personal diaria, por la adoración a Jesús Sacramentado, por la asistencia a la Misa y la

Preparándonos para visitar Bérgamo.

Fernando y Esperanza, protegidos de la lluvia en Bérgamo.

comunión. De ahí la fortaleza necesaria para vivir como cristianos en toda circunstancia.

Así daremos «fruto abundante como discípulos» del Señor (Ev).

Historia

Bérgamo ocupa el lugar de la antigua ciudad de Bergomum, un municipio romano destruido por Atila en el siglo v. Entre 1264 y 1428 la ciudad fue controlada por Milán, pero pasó al control veneciano hasta 1797; los venecianos fortificaron la parte alta de la ciudad. Después de la ocupación napoleónica fue ciudad austriaca hasta 1859.

En 1156, Federico Barbarroja concede a la ciudad el derecho de acuñar moneda, pero el 11 de marzo de ese mismo año estalla, por motivos de dominio territorial, la primera guerra contra Brescia. Para Bérgamo la situación fue catastrófica y solo después de diez días firman un tratado de paz, gracias a la intervención del emperador.

El 7 de abril de 1167, en el monasterio de Pontida, se funda la Liga Lombarda, la cual derrota en Legnano al ejército imperial. El 7 de julio de 1191 la ciudad de Bérgamo es derrotada por Brescia, obligándolos a retirarse del campo de batalla, donde perdieron la vida más de tres mil soldados.

En el marco de la era comunal, el 14 de febrero de 1230 los habitantes de Bérgamo, extenuados de tantas matanzas, decidieron celebrar el nacimiento de la Sociedad del pueblo, creando un estatuto y reclutando aproximadamente doscientos hombres con el fin de

Capilla Colleoni, a la derecha. Santa María a la izqda.

proveer de seguridad y de igualdad a los ciudadanos.

Señoría y República de Venecia

La ciudad fue conquistada por los Malatesta en 1407. En 1428 la República de Venecia toma el control de la ciudad fortaleciéndola mediante la construcción de las murallas para proteger a los burgueses que se habían establecido fuera de los muros medievales.

A principios de siglo xvi la ciudad fue atacada dos veces por los franceses y siete por los españoles, alternándose con las reconquistas venecianas. En 1561 se da inicio a la construcción de las murallas en ciudad alta (Bérgamo Alta).

En 1796 las tropas francesas entran a la ciudad poniendo fin al dominio veneciano y fundan la República Bergamasca, la cual concluye con el Tratado de Campoformio y su inclusión en el Reino de Napoleón en Italia (1805).

El Congreso de Viena (1815), convierte a Bérgamo en una colonia austriaca. El 8 de junio de 1859 Giuseppe Garbaldi entra en la ciudad, poniendo fin al dominio austriaco. La puerta San Lorenzo, por la cual pasó, fue renombrada a Puerta Garibaldi. El año siguiente, 174 bergamascos parten con Garibaldi en la Spedizione dei Mille (Expedición de los Mil, aproximada-

Monumento funerario de Colleoni.

Santa María la Mayor.

Santa María la Mayor, interior.

mente unos 1089), dando pruebas de coraje, como atestiguó Garbaldi el 10 de febrero del 1864 enviando una carta al alcalde Camozzi.

Siglo XX y XXI

En los años de la Primera Guerra Mundial fueron muchos los bergamascos que se alistaron a las tropas alpinas. En 1958 el cardenal Angelo Giuseppe Roncali, nacido en Sotto il Monte, fue elegido como papa Juan XXIII.

A finales de febrero de 2020 se dio un brote de coronavirus en gran parte de Lombardía y el norte de Italia en la que se enfermaron miles de personas y murieron cientos, siendo Bérgamo una de las ciudades más afectadas y resultando así con la aplicación de medidas como la cuarentena obligatoria.

Biblioteca del S. XIX.

Museos

Bérgamo tiene una gran oferta de museos, ya sea por número o por el tema de lo que se expone. Entre ellos están los siguientes:

Accademia Carrara: una pinacoteca con más de 1800 piezas fechadas entre los siglos XV y XIX de artistas como Sandro Boticelli o Rafael Sanzio y una academia de bellas artes.

Museo Arqueológico de Bérgamo: un espacio que cuenta la historia bergamasca desde los orígenes de la humanidad a la Baja Edad Media. Asimismo, contiene piezas egipcias.

Museo Diocesano Adriano Bernareggi: lugar de carácter religioso que expone objetos litúrgicos y de culto, así como algunas obras con motivos religiosos.

Museo Donizettiano: edificio dedicado a la memoria del músico Gaetano Donizetti. También se puede visitar la casa museo natal del autor del aria Una furtiva lágrima.

Castillo medieval.

Teleférico de Bérgamo.

Vías del teleférico.

Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bérgamo: centro especializado en la actividad artística del último siglo, con esculturas, cuadros y diseños industriales de artistas como Giacomo Manzù, Vasily Kandisky o Umberto Boccione.

Museo Matris Domini, situado en el monasterio del que toma el nombre. Está dedicado por completo al arte románico local.

Jardín Botánico Lorenzo Rota, que contiene unas 900 especies diferentes de vegetales.

Museo de Ciencias Naturales Enrico Caffi de Bérgamo, que está dedicado, entre otros asuntos, a la zoología, la entomología, la geología y la paleontología. Conserva más de 1.000.000 hallazgos.

Museo Histórico de Bérgamo, que se divide entre la Rocca di Bergamo, donde se aloja la

Enlosado típico del centro histórico.

sección dedicada al Risorgimiento, y el Convento de San Francisco, donde se guardan la biblioteca y los archivos. No obstante, también hay espacio para exposiciones temporales.

Ciudad alta

Bérgamo Alta (también ciudad alta o en el pasado, la ciudad, en contraposición a los barrios) es una ciudad medieval rodeada por unas murallas construidas en el siglo xvi durante la dominación veneciana que se añadieron a las preexistentes fortificaciones para hacer a la ciudad inexpugnable.

La ciudad alta forma parte de la tercera circunscripción del Ayuntamiento de Bérgamo. Esta comprende también los barrios de Conca Fiorita, Monterosso, San Colombano, Valverde, Santa Caterina, Redona y Colli. El Consejo de la Tercera circunscripción está compuesto por 15 miembros electos en las elecciones municipales.

Bérgamo es una de las pocas ciudades italianas, junto Ferrara, Lucca, Verona, Padua, Treviso y Grosseto con el centro histórico completamente rodeado por murallas, manteniendo, además, intacto su aspecto original durante siglos.

La parte más conocida y frecuentada de la ciudad alta es la Piazza Vecchia, donde se puede ver la fuente Contarini, el palacio della Ragione, la Torre Civica (conocida también como el Campanone), cuyas campanas aún son tañidas 100 veces a las diez de la noche como recuerdo cuando en el pasado anunciaban la hora en la que se cerraban las puertas de las murallas vénetas, y otros palacios que la rodean por todos los lados. Frente al palacio della Ragione se sitúa el Palazzo Nuovo, un gran edificio blanco que alberga actualmente la Biblioteca Angelo Maj.

Detrás del palacio de la Raggione se encuentra la catedral, la capilla Colleoni, obra del arquitecto Giovanni Antonio Amadeo con los monumentos fúnebres en honor del condottiero Bartolomé Colleoni y su hija Medea, el baptisterio levantado por Giovanni da Campione y la Basílica de Santa María la Mayor (Bérgamo) –Basilica de Santa Maria Maggiore– con sus bellos porches laterales norte y sur, también de Giovanni da Campione.

La calle Colleoni, también conocida como Corsaröla, es el corazón de ciudad alta y une la Piazza Vecchia con la Piazza della Cittadella.

Después de comer salimos para Verona, a pocos kilómetros de Bérgamo.