

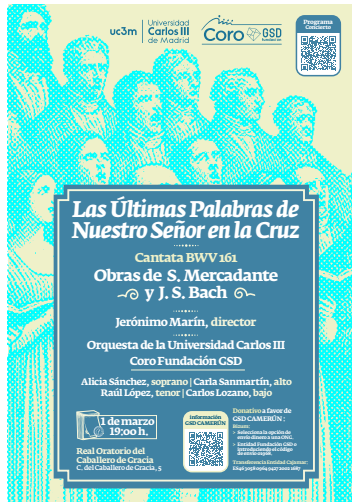


# Real Oratorio del Caballero de Gracia

1 de marzo de 2026

## Las Últimas Palabras de Nuestro Señor en la Cruz

El domingo 1 de marzo, 2026, a las 19h, la orquesta de la Universidad Carlos III y el Coro de la Fundación GSD han interpretado en reestreno el olvidado oratorio «Le sette ultime parole di Nostro Signore» del compositor italiano Saverio Mercadante (1795-1870). Jerónimo Martín como Director; solistas, Alicia Sánchez (soprano), Carla Sanmartín (alto), Raúl López (tenor) y Carlos Lozano (bajo).



Antes interpretaron Cantata BWV. 161, Obras de S. Marcadante y J. S. Bach.

El Oratorio estaba lleno. La interpretación gustó mucho y los aplausos fueron muy prolongados.

¡Muchas gracias a todos los que habéis hecho posible esta audición. La Cuaresma y la imagen del Santo Cristo de la Agonía junto a la orquesta, ha ambientado mucho la interpretación de Las Siete Palabras.





